



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, li 21/05/2021

Prot. n. 2576/3C

PROCEDURA COMPARATIVA INTERNA ED ESTERNA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA VALIDA PER L'A.A. 2020/2021 – 24 CFA.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i. e, in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 15 settembre 2010 n. 178 avente ad oggetto il riordino, ai sensi dell'art. 5, comma 3 del D.P.R. 215/2005, degli ordinamenti didattici dei corsi di primo livello di questo Conservatorio;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione;
- VISTO** Il DM 616 del 10 agosto 2017 che ha stabilito i criteri per l'attivazione dei percorsi formativi per l'acquisizione dei 24 crediti necessari all'accesso ai futuri concorsi per la formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria previsti dalla L. 107/2015.
- VISTA** la comunicazione del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca n. 37654 del 02/12/2019
- RAVVISATA** la necessità di reperire un esperto esterno ai quali affidare l'insegnamento del corso indicato nel presente bando, mediante una procedura comparativa di massima urgenza, al fine di garantire agli studenti l'ampliamento dell'offerta formativa per l'AA in corso;
- VISTA** la Legge n. 160/2019, in particolare l'art. 1, commi 284 e 285 che, in deroga all'art. 7, comma 5 bis, del D. Lgs n. 165/2001, prevede la possibilità di conferire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico per esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito della dotazione organica. I contratti sono rinnovabili annualmente per un massimo di tre anni e non sono conferibili al personale in servizio di ruolo
- VISTA** la Legge n. 178/2020, in particolare l'art.1 comma 894,
- RAVVISATA** la necessità di reperire esperti interni o esterni ai quali affidare gli insegnamento del corso indicato nel presente bando, mediante una procedura comparativa di massima urgenza, al fine di garantire agli studenti l'ampliamento dell'offerta formativa per l'AA in corso;

DISPONE

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

Di indire una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna, di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per gli insegnamenti di seguito specificati:

24 CFA

<i>Ambiti disciplinari</i>	<i>COD SETTORE</i>		<i>ORE</i>	<i>CFA</i>
PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	Codd/04	PEDAGOGIA MUSICALE	18	3
		PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	18	3
PSICOLOGIA	Codd/04	Fondamenti di PSICOLOGIA GENERALE	18	3
		PSICOLOGIA MUSICALE	18	3
ANTROPOLOGIA	Codd/06	Fondamenti di ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA	18	3
METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	Codd/03	PRATICHE DI MUSICA D'INSIEME	18	3
	Codd/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	18	3
	Codd/05	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	18	3
	Codd/04	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (FIATI)	18	3
		METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (TASTIERE)		
METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CORDE)				
Codd/06	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	18	3	

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la sede di questo Conservatorio sita in L'Aquila - Via Francesco Savini, s.n.c., sia in modalità online che in presenza.

Art. 2

Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso del diploma o laurea specifici e di un adeguato curriculum professionale attinente l'insegnamento per il quale si concorre, purché non siano iscritti al Conservatorio di Musica "A. Casella" in qualità di allievi.

Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge 190/2012 e s.m. e i.

I requisiti fissati per partecipare alla selezione devono essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Il personale docente interno, se idoneo, ha diritto di precedenza nel conferimento dell'incarico rispetto ai soggetti esterni.

Art. 3

Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A per il personale interno e secondo lo schema di cui all'allegato B per i soggetti esterni, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A, Casella", via F. Savini, s.n.c. – 67100 L'AQUILA, deve pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 29/05/2021 con le seguenti modalità:

- a) raccomandata A/R (non fa fede la data del timbro postale);
- b) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio;
- c) posta elettronica certificata all'indirizzo protocollo@pec.consaq.it. La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti telematici in formato PDF non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità: a) cognome e nome; b) data e luogo di nascita; c) codice fiscale; d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati esterni dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata del curriculum attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Art. 4

Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti in materie attinenti al corso di insegnamento.

Art. 5

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/materie affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- conseguimento di dottorato di ricerca attinente all'insegnamento da coprire;

- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca attinenti l'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

Art. 6

Esito della valutazione

La valutazione, effettuata dalla Commissioni non da luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Art. 7

Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea che verranno svolte nel periodo dal 01/11/2020 sino al termine di ciascun anno accademico.

Il trattamento economico verrà determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche che saranno iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per ciascun esercizio finanziario di riferimento e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Art.8

Compiti e doveri didattici dei professori interni ed esterni

I Professori garantiscono, nel rispetto del relativo calendario, lo svolgimento di tutte le attività formative previste, comprese le attività di partecipazione agli esami e di ricevimento degli studenti , secondo le modalità fissate dal Regolamento didattico. Tutte le attività formative dovranno essere riportate nel registro delle lezioni.

Art. 9

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Art. 10

Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003e s mm e ii.

L'interessato gode dei diritti previsti dalla citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano.

Art. 11

Autorizzazioni allo svolgimento del contratto

Nel caso in cui l'incarico sia affidato a cittadino non comunitario , il contratto è sottoposto alla condizione dell'effettivo possesso del permesso di soggiorno.

Nel caso di affidamento a dipendente di pubblica amministrazione lo stesso deve produrre il relativo nulla osta del proprio Ente di appartenenza.

Art. 12

Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 13 Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo e sul sito web di questo Conservatorio (www.consaq.it).
Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

F to Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio